



# ATH

Association Tourrettes Héritage

Culture et Patrimoine : un futur pour notre passé !

Association loi 1901 - Musée d'Art et d'Essais 83440 Tourrettes

[www.tourrettesheritage.fr](http://www.tourrettesheritage.fr) [tourrettesheritage@orange.fr](mailto:tourrettesheritage@orange.fr)

## PROGRAMME DES CONFERENCES A TOURRETTES

Cycle 2021/2022 – 2<sup>ème</sup> trimestre 2022

<p><b>27 avril 22 à 18h00</b></p> <p><b>Gérard Saccoccini</b> Conférencier en Histoire de l'Art</p>	<p><b>CALOUSTE GULBENKIAN</b> <b>Un bien mystérieux Monsieur « 5% » !</b> Doté d'une immense culture, orientale et occidentale, d'une extraordinaire faculté de projection visionnaire et d'une prodigieuse qualité d'analyse des enjeux économiques des débuts du 19<sup>ème</sup> siècle, il fut un véritable 'architecte d'entreprises'. Amateur d'art passionné, ses collections sont réunies à Lisbonne dans la fondation qui porte son nom.</p>
<p><b>11 mai 22 à 18h00</b></p> <p><b>Gérard Saccoccini</b> Conférencier en Histoire de l'Art</p>	<p><b>LA PEINTURE AMERICAINE DE L'AGE D'OR AU REALISME</b> De 1874 à 1900, les artistes américains de l'Age d'or sont influencés plus particulièrement par la peinture française. Paris est alors le point central du marché de l'art et de la formation artistique. A l'amorce du 20<sup>ème</sup> s., l'Amérique s'affirme sur le plan esthétique en développant une école de pensée et une culture plurielle qui lui sont propres et militera pour que l'art américain soit partout présent sur la scène internationale. Le mouvement réaliste atteindra son apogée en 1930.</p>
<p><b>25 mai 22 à 18h00</b></p> <p><b>André Rosenberg</b> Professeur de Lettres Honoraire Docteur en Histoire.</p>	<p><b>LES SUPERSTITIONS</b> La superstition fait partie intégrante de notre culture collective. Entre la religion d'un côté et la science de l'autre, s'étend le vaste domaine de la superstition. Le fait d'être superstitieux, ou pas du tout, n'enlève rien au plaisir de découvrir le "pourquoi" de ces coutumes, de ces gestes que personne n'ignore mais dont on ne connaît pas toujours les origines.</p>
<p><b>08 juin 22 à 16h30</b></p> <p><b>Philippe Blot-Lefevre</b> Président de l'Académie du Sens</p>	<p><b>DECOUVERTE DE LA CHAPELLE NOTRE DAME DES CYPRES SOUS L'ANGLE DE LA GEOMETRIE SACREE</b> La Géométrie Sacrée est la science des proportions, elle utilise la forme pour nous permettre de partager le sens (la raison d'être) entre nous et avec la biosphère.</p> <p><i>Rendez vous sur place à 16h30</i></p>
<p><b>15 juin 22 à 18h00</b></p> <p><b>Philippe Blot-Lefevre</b> Président de l'Académie du Sens Spécialiste de la performance par l'intelligence collective.</p>	<p><b>LA METHODE LE NÔTRE</b> Versailles figure parmi les 15 sites les plus touristiques du monde. André Le Notre a tout conçu grâce à sa connaissance de la géométrie sacrée universelle et n'a rien écrit, ni dessiné : le Roi Louis XIV l'a fait de sa main ! La méthode Le Nôtre consiste à formaliser (donner une forme) l'intention et finalement au sens de la vie jusqu'à nous mettre en rapport avec notre subconscient...</p>