

**ATH**

Association Tourrettes Héritage

Culture et Patrimoine : un futur pour notre passé !

Association loi 1901 - Musée d'Art et d'Essais 83440 Tourrettes

www.tourrettesheritage.fr tourrettesheritage@orange.fr

**PROGRAMME DES CONFERENCES**

DE JANVIER A MARS 2023

**Les Mercredis de la Culture à Tourrettes**

Salle polyvalente du Coulet - à 18h00

<p><b>11 janvier 2023</b></p> <p><b>Gérard SACCOCCINI</b> Conférencier en Histoire de l'Art</p>	<p><b>NAISSANCE DE LA PEINTURE MODERNE, UNE HISTOIRE ECRITE PAR GIOTTO</b></p> <p><b>Giotto</b>, peintre et architecte florentin, est né vers 1267 dans un petit hameau au Nord-Est de <b>Florence</b>, où il fut tout d'abord le berger du troupeau familial. Sa rencontre légendaire avec le grand <b>Cimabue</b>, qui rompit avec le formalisme du dessin byzantin, lui permit d'acquérir une forme nouvelle d'écriture picturale. S'il reste peu de traces concrètes de son œuvre, les fresques d'<b>Assise</b> et celles de l'<b>Arena</b>, achevées à <b>Padoue</b> aux prémices de l'an 1306, ont joué un rôle formateur important pour les générations qui suivirent la Pré-Renaissance dont il fut l'un des plus grands maîtres. Le chef-d'œuvre de l'<b>Arena</b> atteste qu'il fut véritablement l'inventeur de la peinture italienne et s'impose comme la pièce maîtresse qui inscrit la naissance de l'histoire de l'art occidental.</p>
<p><b>25 janvier 2023</b></p> <p><b>Gérard SACCOCCINI</b> Conférencier en Histoire de l'Art</p>	<p><b>US ET COUTUMES DANS L'EMPIRE ROMAIN</b></p> <p>Les Latins ont fait la démonstration de leurs facultés de synthèse qui, associées à leur rationalisme et à leur sens pratique leur permirent de tirer la quintessence de chacune des sociétés conquises. Une Histoire de <b>Rome</b> qu'auraient pu raconter <b>Claudia</b>, <b>Livia</b> ou <b>Poppée</b>, car, au III<sup>e</sup> s. av.JC., <b>Caton</b> faisait déjà ce constat : « Nous commandons à tous les hommes mais nous obéissons aux femmes » !</p> <p><i>Conférence donnée en introduction à la découverte de Nîmes et du Musée de la Romanité lors de l'escapade "Provence rom-antique !" prévue au printemps 2023. Programme communiqué fin janvier.</i></p>
<p><b>08 février 2023</b></p> <p><b>Philippe BLOT-LEFEVRE</b> Auteur, Président de l'Académie du Sens, sérial entrepreneur, professionnel du Sens en Action</p>	<p><b>VERS UNE PHILOSOPHIE DU BONHEUR – UN ABCEDAIRE EN QUETE DE SENS !</b></p> <p>Cet Abécédaire va droit au but. Certains titres font sourire. Tiré de sa poche au cours d'un transport ou d'un moment à lui, le lecteur pioche ici des réponses inédites.</p> <p>Conférencier de talent, pénétré des vertus de la générosité, <b>Philippe BLOT-LEFEVRE</b> présentera son ouvrage au cours de cette conférence-dédicace à l'issue de laquelle les participants seront conviés à partager le verre de l'amitié.</p>
<p><b>08 mars 2023</b></p> <p><b>Mathilde COCOUAL</b> Docteure en Histoire des Civilisations des mondes moderne et contemporain, maîtresse de conférences, chercheuse associée au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine.</p>	<p><b>HISTOIRE, CONTES, MYTHES, LEGENDES ET POEMES AUTOUR DES ROSES A PARFUM</b></p> <p>L'histoire des roses à parfum vous est présentée au travers des mythes et légendes, des contes et des poèmes écrits depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Comment et quand la rose est-elle apparue ? S'est-elle toujours parée de couleurs et d'épines ? Quels usages en faisaient les Anciens ? Quels symboles ont été associés à cette précieuse fleur ? Est-elle connue de toutes les civilisations ? Quand a-t-elle perdu son parfum ? Combien de roses à parfum existent ?</p> <p>Autant de questions auxquelles nous allons tenter de répondre au travers des divers récits, contes et légendes issus des mythologies grecque, romaine, perse ; de légendes médiévales représentées par des personnalités religieuses à l'image de <b>Sainte Roseline</b> ; de nombreux poèmes qui l'évoquent comme ceux de <b>Ronsard</b> ou de <b>Marceline Desbordes</b>, mais aussi par des archives visuelles et sonores inédites.</p>
<p><b>22 mars 2023</b></p> <p><b>Jean PIRAUD</b> Ingénieur civil des Ponts et Chaussées, spécialiste en Travaux Souterrains, Bureau de Recherches Géologiques et Minières d'Orléans.</p>	<p><b>LA CATASTROPHE DE MALPASSET</b></p> <p>A la lumière des connaissances et de la jurisprudence actuelles, lesquelles ont beaucoup évolué depuis cette époque, <b>Jean PIRAUD</b> effectue un retour sur les causes naturelles, techniques et organisationnelles de la rupture de ce barrage le 5 décembre 1959. C'est une des plus grandes catastrophes civiles françaises du XX<sup>e</sup> siècle qui a provoqué la mort de 423 personnes.</p> <p>Comment jugerait-on aujourd'hui la responsabilité des divers intervenants (maître d'ouvrages, ingénieurs, entreprise de travaux) qui finalement ont tous été acquittés par la justice ?</p>