



# ATH

Association Tournettes Héritage

Culture et Patrimoine : un futur pour notre passé !

Association loi 1901 - Musée d'Art et d'Essais 83440 Tournettes  
www.tournettes-heritage.com tournettesheritage@orange.fr

## PROGRAMME DES CONFERENCES

Octobre à Décembre 2023

Les Mercredis de la Culture à Tournettes

Salle polyvalente du Coulet - à 18 heures

<p><b>04 octobre 2023</b> <b>Gérard Saccoccini</b> Conférencier en Histoire de l'Art.</p>	<p><b>FRIDA KAHLO – Peindre sa vie pour apaiser ses souffrances.</b> Peintre inclassable des tragédies de sa vie, son immense amour pour <b>Diego</b>, son mari, a forgé sa force et son extraordinaire capacité de résilience. Les tumultes, les disputes et les trahisons n'ont jamais réduit la force du lien qui unissait les amants maudits, un lien porté par une immense tendresse. Elle adorait manger, cuisiner, boire, chanter des chansons paillardes, jurer comme un charretier, voulant tout, tout de suite, dans l'impatience, la furie et la joie de la jouissance totale immédiate. L'adversité n'a pas épargné l'enfant, ni la jeune fille que la prescience d'une issue fatale inéluctable, a poussé à brûler la chandelle par les deux bouts.</p>
<p><b>18 octobre 2023</b> <b>Gérard Saccoccini</b> Conférencier en Histoire de l'Art.</p>	<p><b>COMMENT L'ESTAMPE JAPONAISE A INSUFFLE LA VIE A L'ART OCCIDENTAL.</b> Au gré des époques et des modes, l'art délicat de l'estampe n'a jamais cessé de s'intéresser à la femme car son histoire a commencé avec les femmes ! Les personnages du manga, le phénomène Pokémon, l'art <i>Kawai</i> et ses petits sujets mignons, l'œuvre de <b>Murakami</b>, célèbre pour sa participation avec la firme <b>Louis Vuitton</b> et considéré comme le successeur d'<b>Andy Warhol</b>, l'art japonais a exercé depuis deux siècles (et continue d'exercer) une influence majeure sur les artistes occidentaux.</p>
<p><b>08 novembre 2023</b> <b>Charles-Armand Klein</b> Ecrivain. Conférencier.</p>	<p><b>JACQUES DE MORGAN, ARCHEOLOGUE EXCEPTIONNEL ET GENIAL.</b> <b>Les personnages célèbres de la Côte d'Azur.</b> Sorti ingénieur des Mines, <b>Jacques de Morgan</b> (1857-1924) s'est senti une vocation pour l'archéologie. Il explore la Malaisie, la Turquie, le Caucase, alors pointe la plus extrême des recherches. Appelé en Egypte, il perce le secret des pyramides et trouve leurs trésors ! Nommé en Perse, il redécouvre Suse, l'ancien empire d'Elam et sa riche civilisation. Il sera le célèbre défenseur de la cause arménienne mais, épuisé, il choisira la Côte d'Azur pour terminer sa vie.</p>
<p><b>22 novembre 2023</b> <b>Thierry Ménard</b> Botaniste, Professeur Agrégé de Sciences de la nature.</p>	<p><b>LES LICHENS, FAUX VEGETAUX, VRAIS CHAMPIGNONS ?</b> On a peine à croire que ces organismes soient aussi peu connus du grand public et restent aussi mystérieux. Quelle diversité, quelles beautés cachées et surtout quel exemple d'adaptation. Symbiose parfaite, ou mariage parfait, ils représentent le seul exemple connu de coopération entre deux organismes dont le mélange aboutit à un troisième organisme différent des deux premiers. Un mystère encore plus épais quand on sait que jamais l'homme n'a réussi à reconstituer un lichen complet malgré la haute technologie qu'il développe. Comment fonctionne cette symbiose ? A quoi sert un lichen ?</p>
<p><b>06 décembre 2023</b> <b>Alain Guerittot</b> Architecte paysagiste DESAJ Conférencier.</p>	<p><b>LA MUTATION D'UNE SOCIÉTÉ A TRAVERS LES JARDINS D'ANDRÉ LE NÔTRE</b> Issu des expériences de la Renaissance italienne, le jardin à la française prend peu à peu forme pour aboutir avec <b>André Le Nôtre</b> à la référence internationale que toutes les cours européennes adopteront. Mieux que tout autre, <b>André Le Nôtre</b> sera l'artiste universellement reconnu comme l'auteur de ces jardins dits de la raison. Homme de sciences et d'une très grande sensibilité il s'attachera avant tout, dans ses créations, à répondre aux attentes et besoins d'une société en mutation. Il sera le premier à utiliser les lois de la perspective pour mettre en scène les espaces, distiller les effets et les surprises, et aménager le territoire en intégrant l'horizon comme élément constitutif de la création ou du symbolisme de celle-ci. A partir de la visite des jardins de Vaux-le-Vicomte, Versailles, Saint Germain-en-Lay et de Chantilly nous nous attacherons à mettre en valeur cette évolution et les solutions apportées par le Maître-Jardinier.</p>
<p><b>20 décembre 2023</b> <b>Gérard Saccoccini</b> Conférencier en Histoire de l'Art.</p>	<p><b>ELISABETH VIGEE-LEBRUN : LA FULGURANCE D'UNE CARRIÈRE.</b> Servie par une grande puissance de travail et un immense talent, elle aura produit plus de 900 tableaux dont 660 sont des portraits. Qualité du dessin, sûreté du trait, délicatesse et élégance de la touche et une palette claire et joyeuse signent la première partie de son œuvre. Bien qu'elle ait atteint une grande célébrité de son vivant, son œuvre exceptionnelle sera sous-estimée jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle, sans doute parce que trop liée ou trop évocatrice de l'Ancien Régime dans l'esprit post révolutionnaire. Ses opinions monarchistes, violemment rejetées par les intellectuels de la société française des années 1970, ont sans doute contribué à ce que son nom n'apparaisse même plus dans le Grand Larousse illustré !</p>