

TOURRETES



UN MUSÉE À CIEL OUVERT

Var



Relais du Lavoir
NUMÉRO 53 - DÉCEMBRE 2024

Vue sur la future structure d'accueil
de jour pour personnes âgées

La mairie est ouverte au public du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 et le samedi de 9h00 à 12h00
04 94 39 07 20

PERMANENCES DES ÉLUS

M. le Maire, Camille Bouge

reçoit sur rdv les mardis
et vendredis après-midi de 14h00 à 17h00
et les samedis de 10h00 à 12h00
Tel. : 04.94.39.07.20

Gérard Barra (Travaux)

reçoit les jeudis de 9h00 à 11h30
Tel. : 04.94.39.07.20
g.barra@mairie-tourrettes-83.fr

Sylvie Alleg (Urbanisme)

reçoit sur rdv les mardis et les samedis de
9h00 à 12h00
Tel. : 06.76.75.29.83
s.alleg@mairie-tourrettes-83.fr

Bernard Montagne (Affaires culturelles)

reçoit sur rdv les vendredis de 14h00 à
17h00
Tel. : 06.12.54.94.12
b.montagne@mairie-tourrettes-83.fr

Aurélie Magnin-Melot (Affaires scolaires)

reçoit sur rdv les jeudis de 14h00 à 16h30
Tel. : 06.77.65.91.68
a.hernandez@mairie-tourrettes-83.fr

Jocelyne Henseler (Affaires sociales)

reçoit sur rdv les mercredis de 9h00 à 12h00
et un samedi sur deux de 9h00 à 12h00
Tel. : 04.94.39.07.20
j.henseler@mairie-tourrettes-83.fr

PERMANENCES DES SERVICES

Police Municipale

Du lundi au vendredi de 08h00 à 20h00
Tel. : 04.94.39.98.18
pm.@mairie-tourrettes-83.fr
Police 24h/24h : 06.81.81.65.76

Urbanisme

Nathalie Milocco
Permanence téléphonique les mercredis
et vendredis de 10h00 à 12h00
contact.urbanisme@mairie-tourrettes-83.fr

CCAS

Sylvie Tinti
Les mercredis de 9h00 à 12h00 et jeudis de 14h00 à
17h00
Tel. : 04.94.39.98.17
ccas@mairie-tourrettes-83.fr

Médiathèque du Coulet

Emmanuelle Lanzoni, Lory Landré et les bénévoles
vous accueillent du lundi au samedi de 10h00 à
18h00
tourrettes@mediatheques-paysdefayence.fr
Tel. : 04.94.60.10.39

SOMMAIRE

PERMANENCES DES ÉLUS	02
MOT DU MAIRE	03
URBANISME - AGRICULTURE	04
TRAVAUX	05
CCAS	06
ÉCOLES	07
ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS	08
RETOUR DES FESTIVITÉS EN PHOTOS	10
FESTIVITÉS ESTIVALES	12
FESTIVITÉS DE LA RENTRÉE	14
CULTURE	17
ARTISTES	20
INFOS MAIRIE - ÉTAT CIVIL	22



Crédit photos : Christian GOBET

LE MOT DU MAIRE

Chères Tourrettannes, chers tourrettans, chers amis,
Le Relais du Lavoir est arrivé !

Urbanisme, travaux, social, écoles, festivités, culture, commémorations, Atlas de la Biodiversité..., autant de thèmes que vous allez découvrir au fil des pages et sur lesquels nous avons travaillé ces six derniers mois.

Mais ce n'est pas tout.
Les bonnes fées veillent toujours sur Tourrettes et nous comblent de beaux cadeaux.

- Le Conseil Département nous a offert un très beau dispositif de régulation de la circulation : le rond-point de la ferme maraîchère municipale au croisement de la RD19 du chemin du Terme et de la desserte du centre de Vol à Voile.

L'accès à Fayence sera facilité ainsi que celui de l'aérodrome, une voie piétonne et cyclable fera la jonction entre nos écoles, le centre de Vol à Voile et demain le parcours sport et santé.

De plus, nous passons en zone 50 depuis Fayence jusqu'au bas de Tourrettes.

Merci tellement au Conseil Départemental qui améliore et sécurise ainsi notre quotidien.

- Un deuxième cadeau exceptionnel est arrivé du ciel, Marcelin Chaix, vieux tourrettan décédé en février à l'âge de 95 ans, lègue à la commune l'ensemble de ses biens financiers par un legs sous conditions :

« *Je soussigné Marcelin Chaix institue comme légataire de tout mon avoir en espèces, argent, placements la commune de Tourrettes.*

Ce legs est toutefois conditionné à ce que l'argent soit destiné à la création d'un logis d'accueil style garderie pour personnes âgées, de telle façon que les familles qui travaillent puisse faire garder leurs vieux parents en leur absence, pendant quelques heures ».

Tout est dit et tellement bien dit.

La vie n'est pas linéaire, ce n'est pas une ligne droite, elle est circulaire comme un cadran solaire ou la pendule du salon.

Les petits enfants, pour bien commencer leur vie, ont besoin d'attention, d'accompagnement, de parents aimants, souvent d'une nounou, puis l'école maternelle, le « centre aéré », puis la vie...

Les personnes âgées pour bien achever leur vie ont les mêmes besoins.

Quand on a la chance de pouvoir rester dans ses murs, dans ses meubles, avec les siens, il est agréable dans un accueil de jour, de pouvoir rencontrer d'autres personnes, rompre l'isolement qui guette, participer à des activités, rire ensemble.

Pour les familles, comme l'a très bien écrit Marcelin Chaix, il est bon d'être soulagé, en toute confiance et de pouvoir confier Papy ou Mamie quelques heures au « centre aéré ».



La page de couverture de ce Relais du Lavoir montre au pied du Château du Puy, dans le village même de Tourrettes, l'Oustaou Tourrettan, notre club des séniors. Le projet sur lequel nous allons travailler consiste à doubler cette maison en y ajoutant un espace d'accueil de jour avec tous les équipements nécessaires, pouvant accueillir dix à douze aînés qui pourront venir vivre ensemble des heures d'échange. Demi-journées, journées complètes, repas sur place, cinquante à soixante personnes pourraient être ainsi concernées, à tour de rôle.

Tout est à bâtir, à définir, mais pour un maire et son équipe existe-t-il un plus beau projet à concevoir ? Existe-t-il un plus beau cadeau à recevoir ?

Merci pour toujours Cher Marcelin Chaix.

*Avec toute mon amitié .
Camille Bouge*

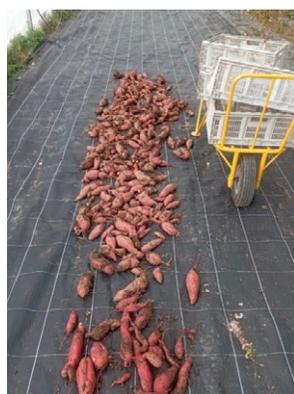
URBANISME - AGRICULTURE

LA FERME MARAÎCHÈRE : ETAT DES LIEUX 2024

Cette année, le site a produit plus de 3 tonnes de fruits et légumes, avec 12 livraisons au Relais Solidarité pour du surplus de production.

Exemples de cultures réussies :

- Tomates : un fort rendement et une récolte de beaux fruits
- Melons charentais : une qualité très satisfaisante au niveau gustatif, des melons sucrés
- Haricots verts : un bon rendement et de beaux produits
- Patates douces : test réussi, la qualité est bonne
- Poireaux : 1^{ères} récoltes pleines de promesse, bon produit



CHALLENGES 2025

Implantation d'arbres fruitiers

- 20 pommiers
- 10 pruniers
- 10 cerisiers
- 8 abricotiers

Création de semis en culture : Pourquoi se lancer ? Afin de réduire la mauvaise qualité des achats de jeunes plants et la distance pour s'approvisionner. Sans compter la perte de temps dans les transports et ainsi une réduction du coût non négligeable.

La maîtrise totale de la culture est notre priorité.



DOCUMENTAIRE : RÉSILIENCE ALIMENTAIRE

La communauté de communes, par le biais de son responsable du service « Agriculture et Alimentation », monsieur Laurent Pericat, a sollicité la commune de Tourrettes afin de réaliser un tournage à la ferme maraîchère tourrettanne le 1er octobre dernier. Le but de celui-ci : mettre en avant l'importance du circuit court de production, le lien étroit entre le travail du maraîcher communal, le chef cuisinier de la commune et son équipe.



Tourrettes a donc été mise à l'honneur et monsieur le Maire interviewé sur site dans ce cadre-là. Le documentaire a été présenté jeudi 5 décembre dernier au cinéma de Montauroux.

Sylvie ALLEG
Adjointe à l'Urbanisme

TRAVAUX

Des jardinières ont été installées au parking municipal en-dessous de la mairie, afin d'empêcher un stationnement au bord du talus qui fragilisait toute cette zone.



Sécurisation de l'école suite aux fortes précipitations : création d'une nouvelle zone pour éviter que l'eau stagne au niveau de la façade nord et s'infiltrer par le biais du joint de dilatation.

Remerciements au Conseil Départemental 83 et à monsieur Nicolas Martel, Conseiller Départemental, Maire de Saint-Paul-en-Forêt, qui ont accordé une subvention pour l'installation de 8 vidéoprojecteurs à l'école élémentaire et le changement du mobilier d'une classe de l'école primaire

Montant de la subvention : 8 750 €

Compte tenu des très fortes précipitations d'octobre dernier, des travaux étaient devenus incontournables. C'est donc l'entreprise Melin qui a changé le dôme en polycarbonate du hall d'entrée de l'école élémentaire du Coulet.



Remerciements au Conseil Départemental 83 pour les travaux de la voie verte consistant à la recouvrir d'un revêtement bicouche (2 couches de goudron liquide et graviers) sur l'ensemble du linéaire

Gérard BARRA
Adjoint aux Travaux

CCAS

ACCUEIL DES NOUVEAUX ARRIVANTS

Chaque année de nouvelles familles s'installent à Tourrettes et sont invitées à faire connaissance avec le Maire, les élus et Présidents d'association.

Samedi 8 juin dernier, les nouveaux arrivants ont été accueillis sur la terrasse de la mairie et monsieur Camille Bouge, Maire de Tourrettes, Président du CCAS leur a expliqué son souhait de mettre tous les moyens en œuvre pour mener à bien les projets communaux. Le Maire reste bien entendu à leur écoute.

98 tourrettans et 22 associations ont été conviées, 44 personnes étaient présentes dont 20 personnes qui ont bénéficié de la visite du village avec Elizabeth Duriez et Christophe Ménard. 12 associations étaient présentes.

Un apéritif champêtre préparé par Mme Fabienne Sitri a été très apprécié.



JOURNÉE INTERGÉNÉRATIONNELLE

Ce mercredi 2 octobre a été organisée l'après-midi intergénérationnel, un peu plus de 80 personnes ont été accueillies à l'espace culture jeunesse. Les ateliers organisés par la médiathèque ont été très appréciés des seniors et des enfants ainsi que la visite de différents stands (France services, Clic'âge 83, l'Oustaou, la Calade, le GAPS, Sendra, Agilauto partage, Relais Solidarité, Croix Rouge).

Un goûter commun a été offert. La conférence « vivre ensemble entre générations » par l'association Brain Up a été très appréciée.

Merci à Magalhaes Liza, psychologue à Callian.



NOUVEAU :
Entraide en Pays de Fayence :
devenir bénévole ou besoin d'être accompagné.
Renseignements au 06.70.40.51.24

ÉTÉ 2024

Comme chaque année, dans le cadre du plan canicule, l'équipe du CCAS et la police municipale ont assuré une veille bienveillante aux tourrettans inscrits sur le registre des personnes vulnérables.

Ainsi, 60 à 70 personnes ont bénéficié d'un approvisionnement en eau potable livré par la police avec des appels et des visites à domicile permettant ainsi de garder le contact.



NOËL 2024 POUR NOS SÉNIORS

Cette année, le CCAS organise son traditionnel repas de Noël accompagné d'une animation musicale le 14 décembre prochain à Terre Blanche. Tous les habitants de Tourrettes de 75 ans et plus sont invités. A partir de 80 ans, les tourrettans ont le choix entre le repas et le colis de Noël. Les conjoints de moins de 75 ans peuvent y participer en s'acquittant du prix du repas.

Jocelyne HENSELER
Adjointe aux Affaires Sociales

ÉCOLES

SEMAINE DU GOÛT



Comme chaque année, à l'occasion de la semaine du goût, nous avons accueilli les chefs de Terre Blanche. Ces derniers ont animé des ateliers gourmands, offerts par Terre Blanche. Dorothee Pezin (Marché Paysan) prêtait main forte. Les enfants sont partis à la découverte des cucurbitacées et des saveurs et textures de délicieux fromages provenant de la ferme des Claux à Fayence. Un jeu sur les différents goûts était également proposé, chatouillant les papilles gustatives des participants.



RENTRÉE SCOLAIRE

Le 2 septembre dernier, monsieur le Maire accompagnait pas moins de 300 élèves pour la rentrée 2024/2025.

Nos chères têtes blondes et brunes étaient pressées et ravies de retrouver leurs camarades et, bien entendu, leurs enseignants.

Une rentrée échelonnée, nouvelle version, était proposée pour les petits arrivants à l'école maternelle permettant ainsi un accueil plus serein et adapté.

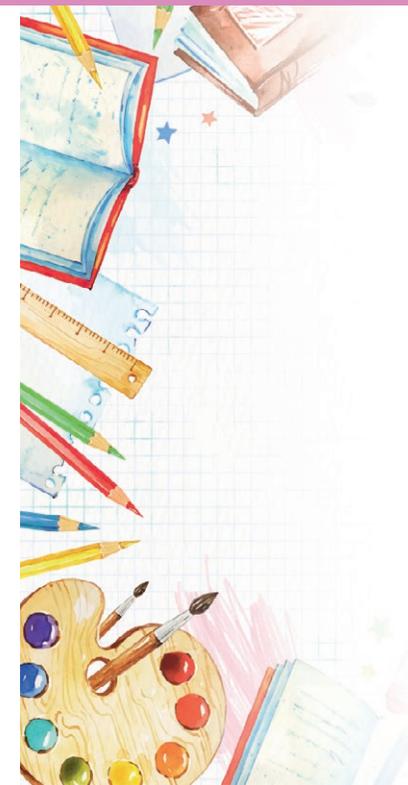
Ce début de période scolaire a été ponctué par différents événements culturels, avec notamment, courant novembre, les courts métrages du Ciné Festival qui ont agrémenté les journées des élèves de l'école élémentaire.

Le Festival Bagiliba a également frappé aux portes du groupe scolaire proposant différents contes animés.

De belles surprises à venir pour le mois de décembre...

Quant à l'APEET, Noémie Largeau a été élue Présidente, elle est accompagnée d'une équipe fort motivée !!!

Nous souhaitons une belle année scolaire à nos petits Tourrettans !!



Elections de parents d'élèves – Résultats :

• École maternelle :

Les titulaires : Jessica Regnier, Charlotte Meredith, Lucile Grimault, Maud Charbonnier

Les suppléants : Jérôme Lannoy, Rosie Scott, Raffaella Casella, Melissa Castiglione

• École élémentaire :

Les titulaires : Myriam Baconnet, Mathieu Bellec, Laureen Chiche, Vanessa Deshors, Marjorie Kars, Nancy Leluin, Claudia Lion, Martine Tran

Les suppléants : Charlotte Meredith, Noémie Largeau, Erika Orliac, Jessica Régnier, Dania Schwarz

Nous souhaitons une bonne année musicale à Renaud Greffe, directeur de l'école de musique, ainsi qu'aux professeurs, ravis d'accueillir à nouveau les jeunes musiciens en herbe !

Aurélie MAGNIN-MELOT
Adjointe aux Affaires Scolaires

ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS



VACANCES D'ÉTÉ 2024

Comme prévu, l'été s'est déroulé au rythme des Jeux Olympiques. Le centre de loisirs a accueilli plus de 180 enfants/adolescents inscrits certaines semaines.

De nombreuses activités ont été mises en place en fonction de ce thème :

- Ateliers créatifs pour préparer les décors du spectacle.
- Animations sportives.
- Exposés sur les JO faits par les ados.
- Grande journée Olympiades et baignade à la base nature de Fréjus.
- Atelier hip hop.
- Découverte du foot freestyle.
- Quiz sur les JO.
- Découverte d'activités sportives présentes aux JO.
- Préparation de scénettes pour le spectacle du centre.



VIDE GRENIER / MARCHÉ DES PRODUCTEURS LOCAUX ET ARTISTES

Le dimanche 2 juin dernier, le club ados (épaulé par le comité des fêtes) a organisé un vide grenier/marché des producteurs locaux et artistes aux abords du groupe scolaire du Coulet.

En amont, les jeunes avaient collecté un bon nombre d'objets afin de tenir un stand. Pour cette première édition, une soixantaine d'exposants étaient présents.

Cette journée a dû être écourtée en raison d'un gros épisode pluvieux. Cela n'a pas empêché de belles rencontres et les ados ont pu prouver leur implication : ils ont tenu la buvette, ils ont installé et tenu un stand pour la vente d'objets qu'ils avaient collectés, ils ont aidé pour le fléchage, l'installation des stands et le rangement à la fin de la manifestation.



Hormis ce thème, les enfants et adolescents ont pu profiter de nombreuses sorties et séjours :

- Le parc de loisirs des Ajustadous pour des pauses fraîcheur.
- Aqualand à Ste Maxime.
- Le parc de loisirs du Ranch au Cannet.
- Sortie à Ludiparc à la Colle sur Loup pour les plus petits.
- Journée sur l'île Ste Marguerite avec baignade.
- Drop In Dracénie à Draguignan.
- Journée au lac de St Cassien.
- Mini séjour dans le Val d'Allos avec randonnée pédestre, luge sur rail, base de loisirs, veillées, randonnées nocturnes...

En plus du séjour à Allos, les ados ont pu bénéficier d'un séjour exceptionnel dans la Vallée de l'Ubaye. Au programme de ce fabuleux séjour : rafting, hydrospeed, randonnée pédestre jusqu'au lac d'Allos et une nuit au refuge.

Tous les enfants, adolescents et animateurs ont passé un bel été et attendent avec impatience de se retrouver à l'été 2025 avec un programme tout aussi riche et varié en activités



VACANCES D'AUTOMNE 2024

1^{ère} semaine :

Les enfants et ados ont pu s'imprégner du thème : « enquêtes policières ». Des jeux de piste, des ateliers créatifs correspondant au thème, des ateliers de police scientifique avec science Events, jeux d'enquête, Cluedo géant animé par les ados, parcours sportifs d'entraînement au gymnase de Fayence pour les plus petits.... La grande sortie du vendredi qui était prévue au « village des fous » et au « bois des lutins » a malheureusement été annulée en raison de la météo. En remplacement, les enfants ont pu profiter du cinéma à Montauroux avec « Billy le hamster cowboy » pour les maternelles et « le Robot sauvage » pour les élémentaires et les ados.

2^{ème} semaine :

Halloween : des ateliers créatifs plus effrayants les uns que les autres, des chasses aux fantômes, un grand fort Boyard de l'horreur, de terrifiantes énigmes à résoudre, une très belle journée à « Kiddy parc » à Hyères pour les plus jeunes et au karting pour les plus grands. En clôture les enfants et adolescents ont pu profiter d'une grande journée halloween où divers stands, des défis, des ateliers créatifs et des structures gonflables ont rythmé la journée sans oublier les bonbons et le délicieux repas d'halloween concoctés par la cantine municipale.



Aurélié MAGNIN-MELOT
Adjointe aux Affaires Scolaires

RETOUR FESTIVAL EN PHOTOS





FESTIVITÉS ESTIVALES

LES CONCERTS

L'ensemble d'une douzaine de voix féminines, **les Dissonantes**, sous la direction de Claire Gouton, s'est produit fin mai dernier dans l'église Saint André, comble. Entre autres interprétations : « Summertime » de Gershwin, « Baccarole » d'Offenbach, « La Violetta » de Monteverdi et plusieurs spirituals comme « Swing Low Sweet Chariot ».

Jacqueline Franco a organisé en mai dernier le **10^{ème} festival de chorales « Choralliance »** dans le Pays de Fayence. Le 11 mai dans l'église du village, un concert a réuni plus d'une centaine de chanteurs. Sylvie Abbes cheffe de « Au chœur des collines » du Vaucluse, Joël Michel chef de « Nuances » de Haute Savoie, Marie-Noëlle Simone cheffe d'« Éclats de Voix » de Brignoles se sont harmonisés avec la chorale tourrettanne « Cap sur la Vie » dirigée par Jacqueline Franco sur un répertoire éclectique. Avec une autre cheffe de chœur, Michèle Bus-Caporali, elle a animé, salle du Coulet, une conférence « **Les voies du chœur** » en introduction de leur essai du même nom aux éditions Delatour, présents sur notre Salon du Livre.

En juin, un concert au profit de la recherche médicale en ophtalmologie « **Mille chœurs pour un regard** » a réuni la chorale tourrettanne « Cap sur la Vie » à celle de Sainte Anastasie « Chants et Amitiés » dirigée par Sébastien Perez autour de Gounod, Rossini, Saint Saëns parmi d'autres noms prestigieux.

Que de bonnes émotions ...

JAZZ À TOURRETTES

Pour la 21^{ème} édition de Jazz à Tourrettes, le public a été une fois de plus fidèle au rendez-vous de ce début juillet. L'équipe du festival avait préparé une programmation éclectique afin de satisfaire, comme chaque année, le public présent.

En première partie, le vendredi soir, le Blue Monkeys Big Band (18 musiciens de la région) et ses standards de jazz ont laissé la place à l'excellent quintet du saxophoniste Samy Thiebault qui a proposé un jazz aux sonorités caribéennes et créoles.



Le samedi Eric Luter - fils du célèbre clarinettiste Claude Luter - accompagné de l'Indiana Jazz

Band, a proposé un répertoire de jazz traditionnel, avant de laisser la place au quartet d'Adrien Brandeis, pianiste-compositeur qui a rendu hommage au Mexique à travers un latin-jazz très apprécié par tous.

Une belle édition rendue à nouveau possible grâce au soutien financier de la Mairie de Tourrettes mais également de la Communauté de Communes du Pays de Fayence, du Conseil Départemental et de notre partenaire l'agence locale du Crédit Agricole de Fayence.

Nous les remercions tous très chaleureusement car cet événement étant gratuit, rien ne pourrait avoir lieu sans leur implication et leur fidélité. Un merci également à l'OTI qui a fait la promotion de notre manifestation sur les réseaux et accueilli le soir du festival les spectateurs en distribuant flyers et prospectus sur le Pays de Fayence.

Tout l'équipe de bénévoles du festival est déjà au travail et vous attend pour une très belle édition 2025.

L'équipe du festival de Jazz à Tourrettes
jazzatourrettes@gmail.com



LES ARTS AU CŒUR DU VILLAGE

La 20^e édition des "Arts au Cœur du Village" a rencontré un succès éclatant. Le dimanche 14 juillet au matin, il était presque impossible de trouver une place dans les parkings du centre village. De nombreux visiteurs ont remercié les organisateurs pour la mise en place des navettes facilitant l'accès. Anthony Vignadocchio et Jessica Montagnani, les organisateurs, avaient réuni plus de 70 exposants, répartis dans les ruelles et placettes du village, transformé pour l'occasion en un véritable Musée à Ciel Ouvert. Les ateliers d'artistes du village ont également accueilli les visiteurs avec enthousiasme. Tous les participants ont mis un point d'honneur à faire de cette journée un véritable succès. Une sélection éclectique d'artistes confirmés et émergents a rythmé cette journée exceptionnelle, créant une ambiance unique. "Les Arts au Cœur du Village, c'est aussi l'occasion de faire découvrir de nouveaux talents et de promouvoir le partage autour des œuvres d'art," a expliqué Anthony Vignadocchio. En somme, un événement artistique magnifique et incontournable. Un grand merci à tous les artistes exposants pour leur présence et aux visiteurs qui ont pris le temps de flâner dans les ruelles pittoresques de Tourrettes, admirant tableaux, sculptures, céramiques et autres créations artistiques ! Il est essentiel de ressentir l'émotion dans un tableau, de percevoir la passion dans une aquarelle, ou de se laisser émerveiller par une sculpture... C'est cela, l'essence même de cette rencontre entre artistes et visiteurs. "Les Arts au Cœur du Village" est un rendez-vous incontournable de l'été en Pays de Fayence



Anthony VIGNADOCCHIO



SALON DES MANGAS

Bientôt 10 ans l'année prochaine que le village de Tourrettes voit débarquer la culture japonaise et les mangas dans ses ruelles et au sein de la salle des mariages de la mairie.

Très belle journée, le dimanche 28 juillet dernier où toutes les générations confondues ont pu s'initier à l'origami, au furoshiki et aux amigurumi.

Cette année, en nouveauté, l'atelier dessin manga a fait le plein toute la matinée avec Christel Leleu-Ferro, autour du thème des lapins Kawaii ainsi que l'atelier peinture de figurines d'Héroïc Fantasy, dans la salle des expositions.

Toute la journée fut marquée par le Quizz manga avec Ezio et les danses Show Idole -JPop de notre couple fétiche devant les escaliers de la mairie.

Cette année, pour la première fois, c'est le « carnet de l'aventurier » qui a été proposé aux participants afin d'aller à la chasse aux reliques chez les commerçants et artistes du village pour gagner un prix.

La librairie « Papiers collés » avait pris ses marques au sein de l'ancienne médiathèque afin d'accueillir les passionnés de mangas et de livres de la culture japonaise.



Pour finir, les visiteurs du salon ont pu participer à la remise des prix du dessin manga et du plus beau cosplayer sur la place de la mairie, en fin d'après-midi.

Nos gagnants pour le concours de dessin manga sont :

Eliot Gérard, Lily Rose Bernard et Lilou Leschaeve pour la catégorie 8-11 ans

Léa Swiatek, Léanna Delieuin et Stella Magnin-Melot pour la catégorie 12-15 ans.

La journée s'est clôturée avec la projection en plein air du film d'animation « Suzume » réalisé par Makoto Shinkai à 21h, place du château, sous les étoiles de Tourrettes.



CINÉMA EN PLEIN AIR

Cette année encore, deux séances ont été projetées sur la place du Château du Puy. Merci à toute l'équipe de la « Maison pour Tous » de Montauroux.



ORAGE SUR OFFENBACH MAIS...

Mais, soleil pour l'interprétation sur la place de l'église par l'équipe de « La Colle sur Scène » de la comédie de Jean Bénassy « **Tchico Tchic'art** ». Retour des amuseurs le 22 juin 2025 avec leur dernière spectacle « la vengeance d'une femme ».

Mais, soirée d'été sur la place de l'Horloge pour une prestation lyrique dans le cadre du Festival de Musique Cordiale, des extraits d'un opéra de Verdi, « **La Traviata** ».

Mais, soirées cinéma sur l'espace du Château du Puy, « **Suzume** » film d'animation japonais en bouquet du Salon Manga le 28 juillet, et le premier opus « **Les 3 Mousquetaires : d'Artagnan** » le 23 août ; suite avec « **Milady** » promise l'année prochaine !

Mais, une **Saint Martial**, mi-juillet, en procession dans les rues du village avec nos Bravadeurs, nos belles Provençales, fifre, tambourin et chants en langue d'Oc de la chorale de Tourrettes « Cap sur la Vie ».

Mais, pas de crainte : André Peyrègne reviendra l'an prochain avec ses chanteurs lyriques et Tatiana Offenbach pour présenter les opérettes de Jacques Offenbach !

Bernard MONTAGNE
Adjoint aux Affaires Culturelles

FESTIVITÉS DE LA RENTRÉE

DEVOIR DE MÉMOIRE - DÉBARQUEMENT EN PROVENCE



Au nom du Souvenir Français, Patrick Van De Woestyne, a voulu commémorer, en juin dernier, avec des **écoliers tourretans le 80^{ème} Anniversaire du Débarquement de Provence.**

Au Cimetière-Nécropole de Boulouris, curieux mais silencieux, ils ont découvert les 464 tombes de soldats de l'Armée Française de la Libération : métropolitains ayant souvent rejoint l'Afrique du Nord par l'Espagne, nord-africains d'origine européenne ou locale, ressortissants d'Afrique Noire, sans omettre les territoires français des Océans Indien et Pacifique. Sur chaque tombe ils ont observé le nom du soldat, sa provenance, son unité militaire et sa religion (christianisme, judaïsme, islam). Respect d'une minute de silence et du drapeau Français. Leurs représentants ont déposé une gerbe sur le mémorial.



Sur la plage du Débarquement du Dramont, à côté de la barge 282, ils ont écouté attentivement l'histoire du débarquement des Américains vécue par un témoin, aujourd'hui nonagénaire, qui y habitait et dont les parents travaillaient à la carrière d'estérellite (porphyre bleu de l'Estérel). Ils ont chanté une Marseillaise, écouté une dame, fille de soldat américain, venue pour l'occasion, chanter The-Spangled Banner. Nouvelle minute de silence et dépôt de gerbe.



Découverte dans l'après-midi de l'exposition commémorative du débarquement du 15 août 1944 au **Musée des troupes de Marine de Fréjus** avec les explications et les réponses aux nombreuses questions d'une militaire.

Autres témoignages d'un devoir de mémoire :

- Une **conférence** du Professeur Honoraire Jean-Marie Guillon « Le Débarquement de Provence, la Résistance varoise » le 7 septembre
- Une **double exposition** proposée par l'Association des Anciens Combattants et Amis de la Résistance du 5 au 8 septembre. Chaleureux remerciements à M^{me} Catherine Tallent
- Une **rencontre** à la médiathèque de Tourrettes avec Emmanuelle Favier le 12 juin pour « le livre de Rose », Rose Valland étant une résistante ayant joué un rôle clé dans la sauvegarde et la récupération de biens spoliés sous l'occupation
- Des **éditoriaux** sur Monsabert, le Dramont ou l'opération Dragoon sur le Relais du Lavoir ou la Gazette de Tourrettes

LE DÉBARQUEMENT DE PROVENCE LA RÉSISTANCE VAROISE

CONFÉRENCE DE JEAN-MARIE GUILLON



Conférence du samedi 7 septembre
par Jean-Marie GUILLON
Professeur émérite d'histoire
contemporaine



LES COMMÉMORATIONS TOURRETTANNES EN PHOTOS

COMMÉMORATION DE LA VICTOIRE DU 8 MAI 1945



HOMMAGE À MAURICE ASTIER DU 17 AOÛT 1945



CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE 1918



Le devoir de mémoire est une nécessité.
Ce souvenir de notre histoire permet de mieux appréhender notre avenir.
La mairie de Tourrettes remercie particulièrement les écoliers tourrettans venus en nombre.

Bernard MONTAGNE
Adjoint aux Affaires Culturelles

FESTIVITÉS DE LA RENTRÉE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Un petit groupe de 8 malgré une météo menaçante ! Bon nombre avait déjà participé à la visite historique de la veille, Elizabeth était des nôtres. Ce fut, comme toujours, un véritable plaisir partagé avec nos artistes et deux heures de déambulation à travers les ruelles du village !

Christophe Ménard

Un grand moment de bonheur et d'échanges humains. Elizabeth Duriez est arrivée à la tête d'un groupe d'une quinzaine de personnes d'âges différents. Elle leur avait parlé d'un jardin remarquable mais pas encore de la géométrie sacrée qui le soutient. La dynamique a été parfaite entre les curieux le connaissant pour la vue qu'il offre à la Place de l'Horloge, les dubitatifs de la géométrie sacrée et les inquiets de ce qui est décalé de leur quotidien. Nous avons passé une grosse heure à apprendre les uns des autres, dans la joie et l'allégresse.

Merci à Elizabeth pour son heureuse initiative qui, à la Villa du Puy, clôturait de manière positive, originale et passionnée, la visite historique de Tourrettes.

Philippe Blot-Lefèvre



Une dizaine de personnes sont venues à chacune de nos prestations des JEP. Ce fut bon enfant et agréable !

Comme d'habitude, on propose toujours aux gens qui suivent la visite historique, de faire également la visite artistique de Christophe (ou vice versa suivant qui commence)... Et certains sont effectivement venus le dimanche après-midi. Nous n'avons pas vu le temps passer... au grand bonheur des participants qui, pour la plupart viennent en voisins et découvrent ou redécouvrent le patrimoine qui les entourent !

Tous ont apprécié le Musée à Ciel Ouvert présenté avec maestria par Christophe. Certains d'entre-eux ont passé deux jours à Tourrettes et ont participé à toutes nos activités.

L'occasion, pendant tout ce temps, d'oublier la morosité qui nous entoure au quotidien.

Elizabeth Duriez

Du côté de la Verrerie Vieille, nous étions 9 à nous frayer un chemin parfois un peu épineux pour atteindre le dolmen, dans la bonne humeur. Au moins 3 des participants avaient tenté de le trouver par eux-mêmes auparavant, sans succès. Tous étaient ravis de le découvrir ! Les journées du patrimoine étant l'unique occasion de repérer ce monument, témoin de la première occupation humaine du site.

Annette Pezin

Le dimanche matin, 14 participants à la visite du Golf de Terre-Blanche se sont retrouvés à 9 h 30, sur le parking du Marché Paysan pour organiser le co-voiturage.

Ils ont été accueillis au domaine par le directeur, Lionel Gardes-Bus qui a conduit la visite et fait découvrir les installations avec deux « golfettes » électriques.

Pour la plupart des visiteurs ravis, c'est la découverte des infrastructures, en immersion totale dans un superbe environnement paysager provençal, harmonieusement disposé sur un relief collinaire préservé.

Grâce à la disponibilité et à la gentillesse de notre mentor, disert et souriant, notre petit groupe a pu pénétrer au cœur de ce concept unique proposant, avec les structures hôtelières, les villas et résidences disséminées dans la végétation, deux superbes parcours, le Château et le Riou, les installations haut de gamme éco-responsable et le cadre magique du Spa, une véritable ode au raffinement, au bien-être et à l'art de vivre. Jusqu'aux ateliers, dissimulés par les cistes, les chênes et les buissons de romarin, tout est construit autour d'une pensée dominante : le respect de l'environnement naturel.

Ce fut une très belle expérience. Un grand merci à la direction et au personnel de Terre Blanche.

Gérard Saccoccini



CULTURE

LES EXPOSITIONS

Chaque semaine, sans discontinuer de Pâques à la Toussaint, la salle d'exposition près de la mairie offre une nouvelle présentation. Une trentaine d'artistes, chacun dans son style, nous ont proposé essentiellement leurs peintures, figuratives ou abstraites, aquarelles ou acryliques, au couteau ou au pinceau mais aussi des broderies, des bijoux, de la céramique, des photos...

Chaque année c'est un plaisir de revoir les exposants habitués et de découvrir de nouveaux amoureux du village qui diffusent bien au-delà de Tourrettes, du Var ou des Alpes Maritimes l'image de notre Toscane tourrettanne.

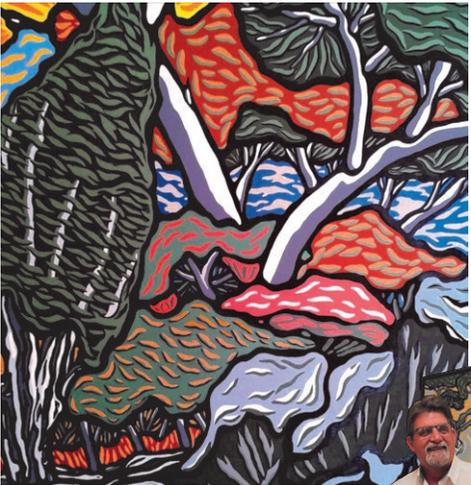
L'agenda 2025 se remplit bien, mais peut s'ouvrir aux craintifs à se lancer dans une belle aventure !

Une double exposition mémorielle s'est tenue salle du Coulet, début septembre, à l'occasion du 80ème anniversaire du Débarquement de Provence et de la Libération de nos villages varois, portée et organisée par Catherine Tallent.

Quatre autres expositions permanentes restent d'actualité, celle de Mireille Cristol (1944/2021) avec ses croquis, aquarelles et gouaches du Tourrettes des années 50, et celle de Paul-Maurice Perrier-Morillon (1925/2004) dinandier, sculpteur et « anarutopiste » au Musée D'art et d'Essais ; celle de Thomas Ostoya (1932/2020) architecte et sculpteur proposant au public de toucher et manipuler ses œuvres, celle de notre ami Denis Baston (1947) qui travaille les métaux et la terre, se définissant « anarchiste traversant dans les clous », dans l'enceinte de la Mairie.

TOURRETTES (VAR)
En Hommage à
Gilbert Paul
Artiste peintre expressionniste - En présence de sa fille

EXPOSITION



Du 14 au 27 octobre 2024 - 10h à 18h

SALLE DES EXPOSITIONS - PLACE DE LA MAIRIE
83440 TOURRETTES - N° Mairie : 04 94 39 07 21
N° Christelle PAUL : 06 36 76 86 94

EXPO

Peinture et sculpture
MARIE VAN DE WIELE
3 au 15 septembre 2024
10h30/12h30 - 17h00/20h00



Vernissage et musique live
Vendredi 6 septembre 2024 à partir de 18 heures

PLACE DE LA MAIRIE, TOURRETTES - VAR



Sans négliger les 80 œuvres du Musée à Ciel Ouvert, à découvrir sur les places, les murs, les portes, et tout récemment les ouvertures des compteurs d'eau. Œuvres renouvelées ou régulièrement entretenues qui font le bonheur du promeneur voire du randonneur.

La visite de la dizaine d'ateliers d'artistes permanents tourrettans s'impose naturellement à la déambulation d'un site à un autre ...

Tourrettes-Var mérite tout autant le détour que Saint-Paul de Vence !

Bernard MONTAGNE
Adjoint aux Affaires Culturelles

CULTURE

L'IMMIGRATION PIÉMONTAISE

Malgré l'unité italienne construite grâce à l'intervention de la France, et malgré la proclamation de Rome comme sa capitale historique en septembre 1870, les relations France-Italie ne sont pas au beau fixe.

Provence, Savoie, Piémont, et Ligurie sont des régions frontalières qui ont fait les frais des crises et affrontements violents quasi permanents.

Les revendications territoriales concernant Nice, la Savoie et la Corse seront la base de la déclaration de guerre de l'Italie à la France le 10 juin 1940 par le fascisme italien.

Bien que l'Italie ait perdu Tende et La Brigue à la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'entente entre les populations des deux côtés des Alpes est tenace ; Piémontais et Ligures émigrent toujours en Provence.

Quels étaient les motifs majeurs de cet exode ininterrompu, véritable hémorragie vers la France d'hommes et de femmes jeunes ?

Deux conditions : la première est la situation particulière du monde paysan piémontais à la fin du XIXe siècle et la seconde, l'attraction d'une vie meilleure dans la France toute proche car les paysans n'avaient tiré aucun avantage de cette « grande Italie », sur le compte de laquelle le monde bourgeois s'abusait.

« On était obligés d'aller en France pour demander l'aumône, comme faire les bergers à Barcelonnette. » (Andasiu a guardé, a fé i paster.) (1886)

Pourquoi la France Méridionale est un lieu convoité ? Le changement est moins traumatisant car le Provençal est très bien compris vu sa ressemblance avec le Piémontais. Ensuite la facilité d'accès : absence de procédures administratives à l'entrée. Enfin, la culture, les habitudes et la religion catholique, qui sont communes.

**« La Fransa l'è 'l paradìs "dla pansa" » (La France c'est le paradis de la panse)
(En France, le problème de la nourriture n'existait pas)**

Mais ce qui attire le plus est la possibilité de gagner mieux sa vie souvent en exerçant le même métier.

Ce qui surprend, c'est le désintérêt profond de la « fuite » de ces centaines de milliers d'italiens de leur pays. Ce n'est pas un sujet de préoccupation des autorités politiques italiennes qui y voit plutôt un intérêt économique pour l'Italie.

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, les masses paysannes ont payé un prix très élevé l'unification nationale.

En Piémont, la crise frappa durement l'agriculture, amenant à l'effondrement des prix de ses principales productions. Certains secteurs de la bourgeoisie rurale en pâtirent, mais ce furent surtout les métayers, les journaliers, les salariés et les paysans pauvres qui furent frappés, voyant se réduire leurs misérables revenus. Entre 1876 et 1881 les campagnes autour de Saluzzo fournirent la majorité des contingents expatriés vers l'Amérique, tandis que la région de Cuneo fournit majoritairement des émigrés temporaires dans notre région et autres parties de la France. Les campagnes autour de Mondovi et d'Alba parurent moins touchées, dans un premier temps.

Les Italiens des régions-frontières pénètrent en France en vertu d'un phénomène naturel. Cette infiltration frontalière a joué en France un rôle considérable en raison des conditions historiques dans lesquelles se trouvaient les régions niçoise et savoyarde et du « climat » particulier qui favorisa l'installation des Italiens suite à une très longue cohabitation franco-italienne. Ce sont ces Italiens-là qui fourniront le plus gros contingent de ceux qui se fixeront définitivement en France car ce sont des terriens. Dans le Sud ce sont des cultivateurs indépendants et il est donc naturel qu'ils y fassent souche.

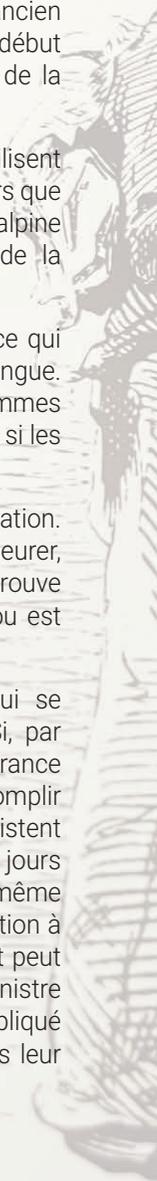
Les Piémontais qui émigrent vers la France sont pour une bonne part originaire de la région de **Cuneo**, car ancien département français en liaison étroite, depuis le début du XIXe siècle, avec les Alpes Maritimes, et aussi de la province de **Turin**.

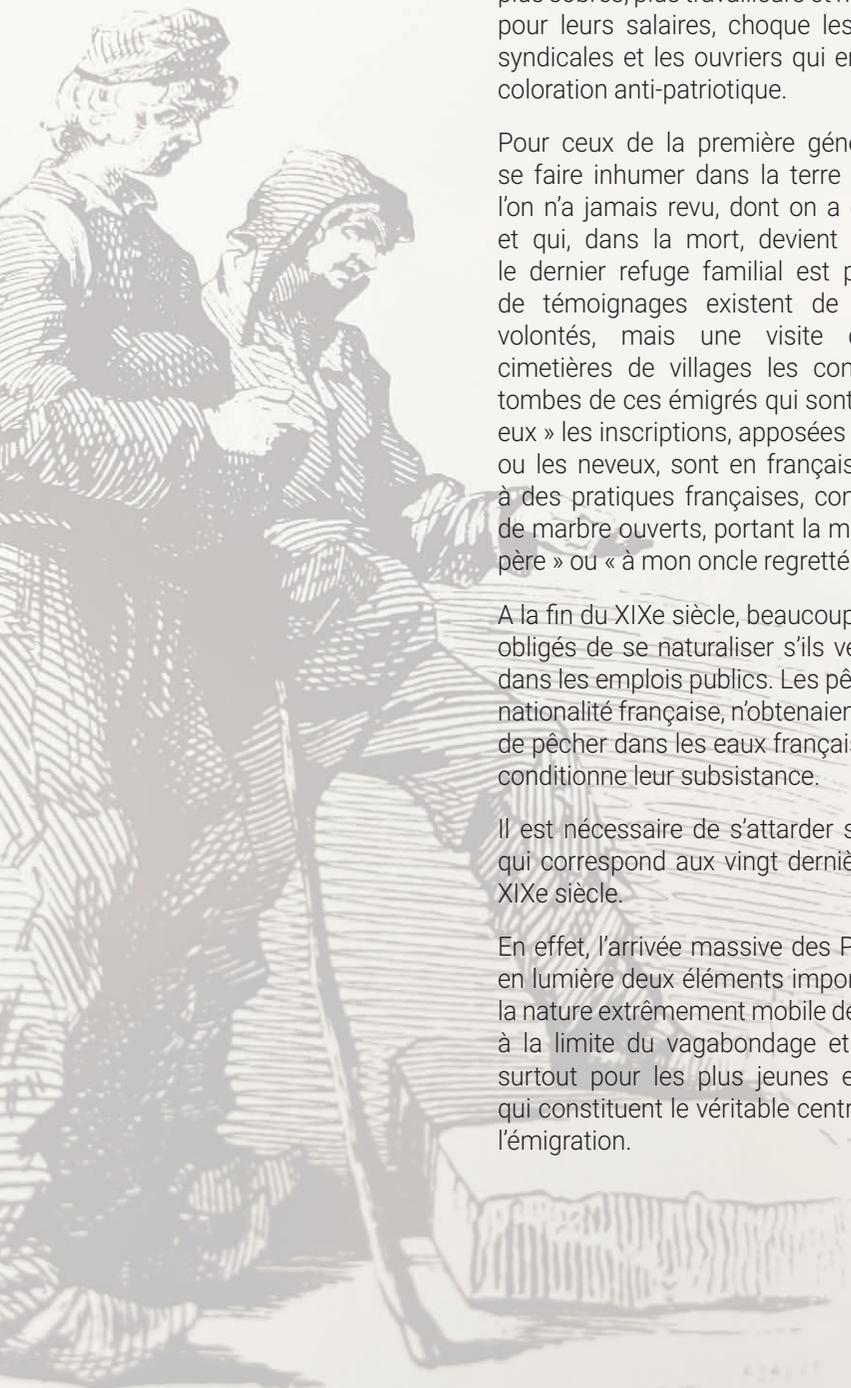
De 1873 à 1914 les statistiques italiennes comptabilisent 1,8 millions de sortie à destination de l'Hexagone, alors que l'effectif maximal de la population immigrée transalpine atteint tout juste 420.000 personnes à la veille de la Première Guerre Mondiale.

La plupart sont très jeunes - moins de vingt ans - ce qui rend plus facile l'adaptation aux coutumes et à la langue. Mais il est difficile de dénombrer le pourcentage d'hommes et de femmes impliqués dans cette migration, même si les hommes restent les plus nombreux.

Il n'y a ni loi ni règlements locaux en matière d'immigration. Mais pour celui qui souhaite aller à l'étranger et y demeurer, s'il commet des délits, peu importe leur nature, il se trouve condamné à la prison même pour peu de temps, ou est expulsé du territoire de la République.

La police a même le pouvoir d'expulser ceux qui se rendent coupables de troubles de l'ordre public. Si, par décret présidentiel du 2 octobre 1888 l'entrée en France est libre, il y a cependant quelques formalités à accomplir par les étrangers qui veulent y demeurer. Elles consistent en premier lieu en une inscription, dans les quinze jours suivants et, en second lieu, à la présentation au même magistrat d'une déclaration pour leur famille. L'infraction à ces dispositions est passible du tribunal de police et peut même aller jusqu'à l'expulsion, prononcée par le ministre de l'Intérieur. Ce type d'expulsion est rarement appliqué à nos concitoyens tandis que les peines pécuniaires leur sont sévèrement appliquées.





La propension du patronat à préférer les italiens, plus sobres, plus travailleurs et moins exigeants pour leurs salaires, choque les organisations syndicales et les ouvriers qui en dénoncent la coloration anti-patriotique.

Pour ceux de la première génération, revenir se faire inhumer dans la terre du village, que l'on n'a jamais revu, dont on a cessé de rêver et qui, dans la mort, devient un refuge sûr, le dernier refuge familial est primordial. Peu de témoignages existent de ces dernières volontés, mais une visite dans certains cimetières de villages les confirme. Sur les tombes de ces émigrés qui sont « rentrés chez eux » les inscriptions, apposées par les enfants ou les neveux, sont en français ou répondent à des pratiques françaises, comme ces livres de marbre ouverts, portant la mention « à mon père » ou « à mon oncle regretté »..

A la fin du XIXe siècle, beaucoup d'Italiens sont obligés de se naturaliser s'ils veulent travailler dans les emplois publics. Les pêcheurs, sans la nationalité française, n'obtenaient pas le permis de pêcher dans les eaux françaises, permis qui conditionne leur subsistance.

Il est nécessaire de s'attarder sur l'émigration qui correspond aux vingt dernières années du XIXe siècle.

En effet, l'arrivée massive des Piémontais met en lumière deux éléments importants, à savoir, la nature extrêmement mobile de leur présence, à la limite du vagabondage et leur état civil, surtout pour les plus jeunes et les femmes, qui constituent le véritable centre de gravité de l'émigration.

Entre 1890 et 1920, l'émigration piémontaise est à son zénith, cette émigration est essentiellement constituée de sujets jeunes. Ce sont surtout des enfants mineurs de moins de 14 ans qui font le gros de l'émigration en France. Cette émigration prend ses racines dans une très ancienne habitude de « louage » des enfants qui, lors des migrations saisonnières classiques, caractérisait cette forme d'expatriation enfantine. La misère est le vivier qui nourrit le trafic...

Les enfants arrivaient de tout le Piémont, et par tous les moyens, mais le plus souvent à pied. Les parents les cédaient pour plusieurs mois -jamais moins de six - aux éleveurs ou autres. Leurs services étaient rémunérés par une somme donnée aux parents et qui pouvait osciller de 80 à 100 francs. On parle de « bambini fitati » (enfants loués), surtout dans la région de **Cuneo**.

Cette émigration sera différente avec l'avènement du fascisme et de Mussolini. Sa politique a donné le jour à un « climat » particulier, créé par une foule d'agents de propagande que l'Italie a envoyés en France pour entretenir dans les milieux de l'émigration italienne la volonté « d'être partout Italiens, avant tout Italiens, rien qu'Italiens ». Les conditions devinrent difficile non seulement pour l'émigration vers la Provence mais aussi pour la France entière, et les motifs de tensions entre Rome et Paris ne manquèrent pas.

L'attitude de l'Italie fasciste eut pour conséquence d'amener les Français à voir dans les émigrés italiens une menace potentielle tout spécialement dans les régions frontalières.

Rien ne va s'arranger au début des années 30. On assiste à des manifestations d'hostilité en réaction à l'appel fait à la main-d'oeuvre étrangère, essentiellement italienne.

Malgré plusieurs décrets, dont celui du 20 mars 1933, limitant l'embauche des étrangers dans différentes professions, les dispositions fascistes contre l'émigration ne purent venir à bout de celle-ci en France.

Puisqu'on ne pouvait plus passer légalement, les passages clandestins depuis les montagnes vers la Provence devinrent très fréquents, surtout pour les Piémontais. Ainsi plus de cent mille Italiens vinrent s'établir entre La Roya et le Var dans les années qui suivirent la guerre.

La chute du fascisme (25 Juillet 1943) et la conclusion de l'armistice avec les Alliés qui s'ensuivit (3 et 29 Septembre 1943) furent salués comme la fin d'un cauchemar et la reprise d'une amitié ancienne et jamais démentie avec la France.

Après la Seconde Guerre Mondiale, l'émigration italienne vers la France reprit car l'Italie occupée, vaincue et détruite offrait peu aux jeunes bras en quête d'avenir.

Paroles d'émigré de **Pietraporzio**:

« La France est devenue ma femme alors que l'Italie reste ma maîtresse. La France c'est le pays où j'ai grandi, où j'ai tout connu. L'Italie c'est la nostalgie de la maison de mon père et ma mère et de ceux qui ont connu mes parents. Aujourd'hui mon pays c'est la France, j'en suis certain ».

A **Tourrettes**, les anciens Tourrettans se souviennent de notre jardinier, **Aldo**. On aimait **Aldo**. Il parlait peu et travaillait beaucoup et toujours un mot aimable ou prêt à aider. **Aldo** est enterré dans notre cimetière communal, bien qu'il retournait, quand il le pouvait, dans son village natal.

Elizabeth DURIEZ
Tourrettes-Héritage

ARTISTES



STÉPHANIE DANTEL

Stéphanie Dantel, de l'énergie à l'état pur.

Depuis son enfance, elle expérimente la photographie, que ce soit avec un appareil jetable, un argentique ou plus récemment avec le numérique.

Elle est heureuse d'avoir un atelier, qui plus est à Tourrettes : « un lieu de travail et d'exposition, c'est la vie, le mouvement, l'échange ». Dans ce nouvel espace, elle compte découvrir et expérimenter de nouvelles techniques comme la broderie sur photo, le transfert sur bois, le cyanotype (procédé ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique monochrome bleu cyan) ou encore créer des objets, des œuvres à partir de ses photos.

Dans son atelier galerie, plusieurs thèmes se côtoient, les paysages, les fonds marins, le mouvement, le chaos, la génération sacrifiée, la projection d'images sur les corps. Autant d'occasions d'échanger avec Stéphanie dont la personnalité se reflète dans ses photographies. Quel meilleur moyen que de découvrir une artiste, si ce n'est à travers son art.

La reportrice va à la rencontre de la vie locale qu'il s'agisse des producteurs, des artistes, des associations, particulièrement celles dont la vocation est la solidarité. Femme engagée, elle donne de son temps, parfois son travail pour de grandes causes comme « Octobre rose ».

Sa plus grande fierté, compter parmi les 40 finalistes du concours de photo national « Estée Lauder », et voir sa photo exposée sur le pont de Léna, face à la tour Eiffel.

Avec son « Projet 365 », Stéphanie Dantel a rencontré un succès inattendu en créant des interactions avec le monde entier. Le principe, un jour, une photo du quotidien, une année de photos pour nous montrer que l'ordinaire peut être beau. Projet décliné aussi en version participative avec le tirage au sort d'une personne et publication de la photo proposée, une occasion de faire le tour du monde en images.

Elle rêve de destinations lointaines pour fixer la beauté du monde.

Pour rencontrer Stéphanie Dantel, rendez-vous dans son atelier 2 place du Terrail – 83440 Tourrettes. Vous pouvez retrouver son travail sur son site www.stephaniedantel.com ou sur Instagram @stephanie_dantel



MARIE DUPRÉ

De la science à l'art, il n'y a qu'un pas ou presque.

Depuis ses débuts dans l'industrie pharmaceutique, Marie Dupré développe son amour de l'art. Dans un premier temps, elle conçoit des films institutionnels ou promotionnels pour de grands groupes, elle suit pour cela une formation de cameraman/monteur. Dans un deuxième temps, elle réalise des portraits de patients schizophrènes, dont de nombreuses femmes qu'elle n'hésite pas à filmer en gros plan.

Son goût de l'image la guide vers les Beaux-Arts de Bordeaux où elle appréhende les grands formats, les couleurs et les portraits. Les deux premiers qu'elle peindra sont ceux de ses enfants, Francis et Margot, elle en tirera son nom d'artiste : Frago.

Au cours d'une conférence scientifique, elle croise le chemin d'un ophtalmologue qui lui propose d'exposer ses œuvres dans son cabinet. La vente de quatre toiles lui donne l'envie et l'énergie d'en faire un métier.

Sa première grosse exposition, un coup de bluff.

Admirative du travail de JonOne, elle rêve de laisser son empreinte dans les pas de son idole. Elle contacte les Docks Marseille sur un coup de tête en janvier. La directrice du lieu lui propose d'investir les 400m² d'exposition pour les mois de juin et juillet. Après 4 mois de travail intensif, Frago y posera ses très grands formats animaliers (2x3m). elle renouvellera l'expérience à plusieurs reprises.

Aujourd'hui, son coup de pinceau a trouvé sa voie. Dans son atelier, Les Bavardeuses se sont installées, invitant le visiteur à deviner d'où elles viennent ? et qui sont-elles ? , elles côtoient ses Têtes de l'art, une évocation des stars emblématiques pour de nombreuses générations.

Depuis 2 ans, Frago anime des ateliers en EHPAD.

Retrouvez Frago sur Instagram @frago.art et pour la rencontrer, rendez-vous au 43 Grande Rue – 83440 Tourrettes, n'hésitez pas à lui téléphoner avant de vous déplacer au 06.42.62.34.29

INFOS MAIRIE

LA BASE D'ADRESSE LOCALE (BAL) EN 3 QUESTIONS

L'article 169 de la Loi 3DS du 22 février 2022 reconnaît pleinement la compétence de la commune en matière d'adresse.

Pourquoi cette loi ?

Dans un souci d'efficacité, la certification de l'adressage par la commune, une fois connue des habitants et mise à jour dans la seule source reconnue en France : la Base d'Adresse Nationale (BAN), permettra un déploiement efficace des services comme l'intervention plus rapide et surtout à l'endroit exact des secours, la cohérence lors des démarches administratives en ligne, le raccordement à la fibre, la réception des colis...

Quels changements pour Tourrettes ?

La qualité de la certification est essentielle. En ce sens, la commune de Tourrettes va détacher un agent sur le terrain afin de relever toutes les informations nécessaires à la bonne réalisation de cette mise à jour.

La certification pour la normalisation des adresses et la mise en conformité de la Base d'Adresse Locale va entraîner la création de nouvelles voies, la modification de certains noms de voiries pouvant être source d'erreur et une nouvelle numérotation pour éviter les méprises dues au Bis, Ter et autres compléments.

Serez-vous concerné ?

Si votre domicile devait être affecté par un changement, un courrier individuel vous sera adressé contenant votre nouvelle adresse normalisée ainsi que les démarches à réaliser auprès des différents organismes.

DÉPART DE M^{ME} ROUANE, DGS, VERS D'AUTRES HORIZONS



Le DGS d'une commune seconde le maire, placé sous son autorité directe, il est l'agent public le plus proche du maire. Son rôle est d'assurer la coordination générale des services ainsi que la mise en œuvre des décisions politiques prises. Fonctionnaire territorial, il est le garant du respect des règles de bonne gestion de l'administration communale.

Oona Rouane a rejoint la municipalité de Tourrettes en juin 2014, au début de mon deuxième mandat. Pendant plus de dix ans, elle a occupé la difficile fonction de Directeur Général des Services.

« Pendant ces années, j'ai pu apprécier vos compétences, votre fidélité, votre engagement et je salue votre grande capacité de travail. Au nom de tous les élus de mon équipe municipale, je vous souhaite une pleine réussite dans vos nouvelles fonctions dans une collectivité publique plus importante que la nôtre ».

Camille BOUGE



Camille BOUGE

Maire de Tourrettes, Var

Le conseil municipal et les employés municipaux

ont le plaisir de vous convier à la traditionnelle cérémonie des vœux

le samedi 11 janvier 2025 à 11h30
Salle polyvalente du Coulet
83440 Tourrettes

ÉTAT CIVIL

■ NAISSANCES

Le 26/03/2024 ABDI Neyila
Le 25/04/2024 SMUTZ Tylio, Edgard
Le 14/09/2024 CHRISTINI Kaylan, Aurélien, Christophe
Le 17/09/2024 ANDRE VINUESA Cloé

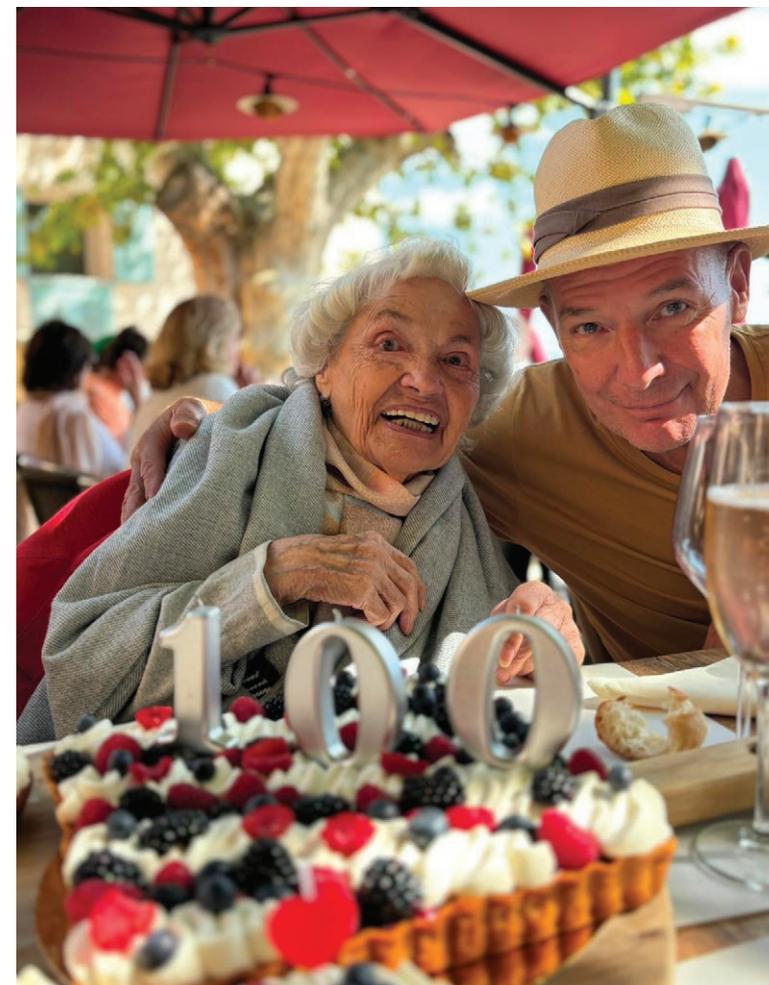
■ MARIAGES

Le 18/05/2024 VIANO Elodie et BERNARD Sébastien
Le 15/06/2024 BABA Christelle et CHAUVET-GEORGES Vincent
Le 21/06/2024 BERTONE Sarah et KOCH Thomas
Le 22/06/2024 MORTREUX Emilie et GRAMI Abdelkader
Le 29/06/2024 SERET Virginie et PUPPO Anthony
Le 06/07/2024 SIMON Lisa et DAVID Merveyn
Le 24/07/2024 MEYNIER Florian et VERSCHUEREN Maxime
Le 27/07/2024 RYBICKI Maud et STRAUB Julien
Le 06/09/2024 MOUSSEAU Julien et MOTET Louis
Le 07/09/2024 BOCOBZA Sarah et DESTAILLATS Alexandre
Le 05/10/2024 CARLE Océane et DEBONO Marcel
Le 19/10/2024 CABRIMOL Gladys et DELGADO Michaël

■ DÉCÈS

Le 25/12/2023 AQUILINA Simone épouse GAY

Conformément au règlement général sur la protection des données personnelles (RGPD), désormais seules figureront les informations pour lesquelles la commune a reçu le consentement des personnes intéressées



Claudine VADAGNINI
a fêté ses 100 ans le 21/09/2024
à la Pause Tourrettane, entourée de sa famille.

Nous lui souhaitons



Proserpine © Q. Delfour



Orphys de provence © J. Volant



Géranium sanguin © J. Volant



Adonis annuelle © J. Volant



Euscorpilus sp © J. Volant



Petites rhinolopes © L. Marfouré



Chenille de Diane © Q. Delfour



Ascalaphes Lorient © Q. Delfour